FIND

India-Europe Foundation for New Dialogues
Fondazione India-Europa di Nuovi Dialoghi

SUMMER MELA 19/27 6.2015

ROMA FINDS INDIA

III EDIZIONE

ROMA / ZAGAROLO

ARTI VISIVE

RAQS MEDIA COLLECTIVE
ĀTUL E **ANJU DODIYA**

MUSICA CLASSICA DHRUPAD

RITWIK SANYAL
WASIFUDDIN DAGAR

DANZA CLASSICA KATHAK E BHARATANATYAM

ANUJ MISHRA DANCE COMPANY

summermela.find.org.in
TUTTI GLI EVENTI SONO A **INGRESSO LIBERO**
www. find.org.in

IN PARTNERSHIP CON

Embassy of India Rome · MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo · Comune di Zagarolo · Istituzione Palazzo Rospigliosi Città di Zagarolo · Incredible India · Indoroman

IN COLLABORAZIONE CON

MiBACT Polo Museale del Lazio

CON IL PATROCINIO DI

Roma Assessorato Cultura e Turismo · Città metropolitana di Roma Capitale · Regione Lazio

SUMMERMELA

ROMA FINDS INDIA 19/27.6.2015

FIND
India-Europe Foundation for New Dialogues
Fondazione India-Europa di Nuovi Dialoghi

19 GIUGNO / ARTE / **INDIALOGUE • MAXXI FINDs INDIA**

Ore 17 Museo MAXXI Foyer Guido Reni - Roma

RAQS MEDIA COLLECTIVE

SHUDDHABRATA SENGUPTA *Kinetic Contemplation*

Screening: The Capital of Accumulation (2010, 50')

interviene **ITALO SPINELLI** DIRETTORE ASIATICA FILM MEDIALE

modera Cecilia Canziani GUEST CURATOR FIND

introducono Anna Mattirolo DIRETTORE MAXXI ARTE

Riccardo Biadene DIRETTORE ARTISTICO FIND

21 GIUGNO / MUSICA / **INTERNATIONAL DAY OF YOGA**

Auditorium Ambasciata dell'India - Roma

Ore 10/13 **YOGA CONFERENCE** (su invito a cura dell'Ambasciata)

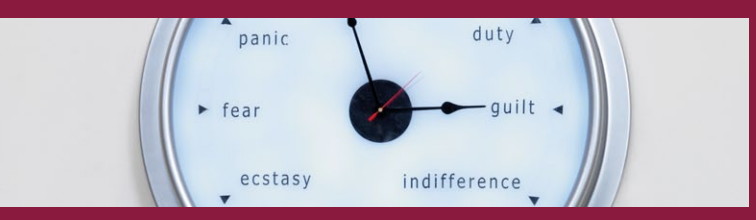
Ore 18.30 Presentazione del libro di Gianni Ricchizzi
108 Raga Mala. Benares e la musica classica del Nord India

Ore 19 Lezione introduttiva al canto classico stile Dhrupad
di Giovanni Giuriati DIRETTORE IISMC FONDAZIONE GIORGIO CINI

Ore 19.30 **Concerto Musica Classica Dhrupad**

Pandit **RITWIK SANYAL** VOCE

Pandit Mohan S. Sharma PAKHAWAJ Gianni Ricchizzi VEENA



23-24 GIUGNO / ARTE / **MAXXI FINDs INDIA**

Ore 10-18 Museo MAXXI / Roma - FIND / Zagarolo

WORKSHOP: RAQS MEDIA COLLECTIVE

SHUDDHABRATA SENGUPTA *Between Infinities*

ISCRIZIONI: info@find.org.in / 06 3201954 MAXXI

a cura di Cecilia Canziani GUEST CURATOR FIND

25 GIUGNO / MUSICA / **ROMA FINDs INDIA**

Ore 18 Museo Nazionale Arte Orientale 'G.Tucci' - Roma

Concerto Musica Classica Dhrupad

Ustad **WASIFUDDIN DAGAR** VOCE

Pandit Mohan S. Sharma PAKHAWAJ Laurence Bastit TANPURA

introducono Edith Gabrielli DIRETTRICE POLO MUSEALE LAZIO

Paola D'Amore MUSEO NAZIONALE ARTE ORIENTALE

Riccardo Biadene DIRETTORE ARTISTICO FIND

26 GIUGNO / ARTE / **INDIALOGUE • MAXXI FINDs INDIA**

Ore 17 Museo MAXXI Foyer Guido Reni - Roma

ATUL DODIYA *Hammerhead and Butterflies*

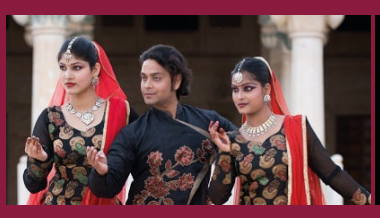
ANJU DODIYA *The Colour of Doubt*

interviene **ZASHA COLAH** DIRETTORE CLARK HOUSE INITIATIVE - MUMBAI

modera Cecilia Canziani GUEST CURATOR FIND

introducono Riccardo Biadene DIRETTORE ARTISTICO FIND

Alessio Rosati RESPONSABILE MAXXI RICERCA



27 GIUGNO / DANZA / MUSICA / **ROMA FINDs INDIA**

Ore 20.30 Ala Petrassi / Palazzo Rospigliosi - Zagarolo

JUGALBANDHI

Danza Classica Kathak e **Bharatanatyam**

Anuj Mishra, Neha Singh, Kanthika Mishra KATHAK

Marianna Biadene BHARATANATYAM *Pandit* Arjun Mishra VOCE

Hriday Desai VOCE, SAROD Vikas Mishra TABLA

ARTISTI IN RESIDENZA FIND

RAQS MEDIA COLLECTIVE
Delhi

Il collettivo fondato nel 1992 da Monica Narula, Shuddhabrata Sengupta, Jeebesh Bagchi. I Raqs Media operano come artisti, curatori, provocatori filosofici: hanno prodotto film, mostre, libri, organizzato eventi, lavorato con architetti, scrittori e registi di teatro lasciando il segno nella cultura indiana contemporanea.

ATUL DODIYA
Mumbai

I dipinti, disegni e installazioni di Atul Dodiya (1959) attingono a una diversità di tradizioni pittoriche: la parola scritta, le immagini dei media e l'iconografia classica religiosa, le leggende, gli eventi storici e politici dell'India, e le narrazioni autobiografiche.

ANJU DODIYA
Mumbai

Attraverso la pittura e la fotografia, Anju Dodiya (1964) è caratterizzata da un raffinato simbolismo che nasce dalle influenze più disparate che vanno dal Rinascimento Italiano, il cinema di Bergman, alle tappezzerie medievali francesi, attraverso le quali esplora la nozione di identità.

RITWIK SANYAL
Varanasi

Cantante classico indiano di stile Dhrupad, insegna presso la facoltà di arti sceniche alla Banaras Hindu University. Nel 2013 Ritwik ha ricevuto il più alto riconoscimento per la musica in India, il Sangeet Natak Akademi Award dall'allora Presidente dell'India Mukherjee.

WASIFUDDIN DAGAR
Delhi

Presidente della Dhrupad Society ed erede storico dei fratelli Dagar, ne perpetua la tradizione orale di insegnamento. Nel 2003 ha inciso un disco per l'UNESCO, contribuendo a portare lo stile Dhrupad sulla scena musicale mondiale. Nel 2010 il Governo dell'India gli ha conferito il Padma Shri Award.